



اعتماد  
NCAAA  
T4  
2020

## توصيف المقرر الدراسي

|               |                      |
|---------------|----------------------|
| اسم المقرر:   | مناهج البحث في الأدب |
| رمز المقرر:   | ARL4304              |
| البرنامج:     | بكالوريوس الأدب      |
| القسم العلمي: | قسم الأدب            |
| الكلية:       | اللغة العربية        |
| المؤسسة:      | جامعة أم القرى       |

## المحتويات

|   |   |
|---|---|
| ٣ | أ. التعريف بالمقرر الدراسي:   |
| ٣ | ب- هدف المقرر ومخرجاته التعليمية:                                     |
| ٣ | ١. الوصف العام للمقرر:  |
| ٣ | ٢. الهدف الرئيس للمقرر  |
| ٣ | ٣. مخرجات التعلم للمقرر:  |
| ٤ | ج. موضوعات المقرر   |
| ٤ | د. التدريس والتقييم:  |
| ٤ | ١. ربط مخرجات التعلم للمقرر مع كل من استراتيجيات التدريس وطرق التقييم |
| ٤ | ٢. أنشطة تقييم الطلبة   |
| ٥ | هـ - أنشطة الإرشاد الأكاديمي والدعم الطلابي:                          |
| ٥ | و - مصادر التعلم والمرافق:  |
| ٥ | ١. قائمة مصادر التعلم:  |
| ٥ | ٢. المرافق والتجهيزات المطلوبة:                                       |
| ٥ | ز. تقويم جودة المقرر:   |
| ٥ | ح. اعتماد التوصيف   |

## أ. التعريف بالمقرر الدراسي:

|  |
|--|
| ١. الساعات المعتمدة: 2   |
| ٢. نوع المقرر  |
| أ. <input type="checkbox"/> متطلب جامعة <input type="checkbox"/> متطلب كلية <input type="checkbox"/> متطلب قسم <input checked="" type="checkbox"/> أخرى <input type="checkbox"/> |
| ب. <input type="checkbox"/> اختياري <input checked="" type="checkbox"/> إجباري   |
| ٣. السنة / المستوى الذي يقدم فيه المقرر السنة الرابعة - المستوى الحادي عشر   |
| ٤. المتطلبات السابقة لهذا المقرر (إن وجدت) قضايا أدبية ١   |
| ٥. المتطلبات المتزامنة مع هذا المقرر (إن وجدت)   |

## ٦. نمط الدراسة (اختر كل ما ينطبق)

| م | نمط الدراسة         | عدد الساعات التدريسية | النسبة |
|---|---------------------|-----------------------|--------|
| 1 | المحاضرات التقليدية | 20                    | 100%   |
| 2 | التعليم المدمج      |                       |        |
| 3 | التعليم الإلكتروني  |                       |        |
| 4 | التعليم عن بعد      |                       |        |
| 5 | أخرى                |                       |        |

## ٧. ساعات الاتصال (على مستوى الفصل الدراسي)

| م | النشاط                 | ساعات التعلم |
|---|------------------------|--------------|
| 1 | محاضرات                | 20           |
| 2 | معمل أو إستوديو        |              |
| 3 | دروس إضافية            |              |
| 4 | أخرى (تذكر)            |              |
|   | ساعات الاستذكار        | 10           |
|   | الواجبات               | 4            |
|   | المكتبة                | 4            |
|   | إعداد البحوث/ المشاريع | 2            |
|   | الإجمالي               | 40           |

## ب. هدف المقرر ومخرجاته التعليمية:

### ١. الوصف العام للمقرر:

يدرس الطالب في هذا المقرر مناهج البحث التراثية والمحدثة في اللغة والأدب، ومهارات التعامل مع المصادر المعرفية لجمع المادة العلمية وتصنيفها وتوظيفها في كتابة الدراسة الأدبية.

### ٢. الهدف الرئيس للمقرر

أن يتعرف الطالب على مناهج البحث الأدبي التراثية والمحدثة، و، ومهارات التعامل مع المصادر المعرفية لجمع المادة العلمية وتوظيفها الصحيح في كتابة الدراسة الأدبية.

### ٣. مخرجات التعلم للمقرر:

| رمز مخرج التعلم المرتبط للبرنامج | مخرجات التعلم للمقرر   |
|----------------------------------|--|
|                                  | 1 المعرفة والفهم   |
| ع2                               | 1.1 أن يتعرف الطالب/ة على المفاهيم والكلمات المفتاحية المتصلة بالبحث الأدبي. |
| ع2                               | 1.2 أن يتعرف الطالب/ة على مناهج البحث الأدبي التراثية والمحدثة.              |
| ع3                               | 1.3 أن يستعرض الطالب/ة جهود العلماء القدماء والمحدثين في مجال البحث الأدبي.  |

| رمز<br>مخرج التعلم المرتبط<br>للبرنامج | مخرجات التعلم للمقرر   |     |
|--|--|-----|
| ع <sup>2</sup>                         | أن يعدد الطالب/ة المقومات النظرية والتطبيقية التي تميز كلا من مناهج البحث التي يدرسها.   | 1.4 |
| ع <sup>2</sup>                         | أن يتعرف الطالب/ة على خطوات تحقيق النصوص ونشرها.   | 1.5 |
|  | المهارات   | 2   |
| م <sup>3</sup>                         | أن يشرح الطالب/ة المصطلحات المتصلة بالبحث الأدبي.  | 2.1 |
| م <sup>5</sup>                         | أن يميز الطالب/ة خصائص مناهج البحث الأدبي التراثية والمحدثة.   | 2.2 |
| م <sup>3</sup>                         | أن يوضح الطالب/ة جهود العلماء القدماء والمحدثين في مجال البحث الأدبي.  | 2.3 |
| م <sup>5</sup>                         | أن يقارن الطالب/ة ما بين المقومات النظرية والتطبيقية التي تميز كلا من مناهج البحث التي يدرسها.   | 2.4 |
| م <sup>3</sup>                         | أن يرسم الطالب/ة مخططاً يوضح خطوات تحقيق النصوص ونشرها.  | 2.5 |
|  | القيم  | 3   |
| ق <sup>1</sup>                         | أن يعد الطالب/ة عرضاً لمحاضرة موجزة لإحدى مفردات المقرر مستخدماً فيها الوسائل التعليمية المناسبة.  | 3.1 |
| ق <sup>4</sup>                         | أن يمتلك الطالب/ة القدرة على استخراج الخصائص المميزة لمناهج البحث الأدبي التراثية والمحدثة.  | 3.2 |
| ق <sup>3</sup>                         | أن يتحمل الطالب/ة مسؤولية البحث عن الموضوعات والعناصر والمفردات التي تتصل بمناهج البحث ومصادر الدراسة الأدبية.   | 3.3 |
| ق <sup>2</sup>                         | أن يعد الطالب/ة تقريراً عن أحد عناصر أو مفردات المقرر.   | 3.4 |
| ق <sup>5</sup>                         | أن يعتاد الطالب/ة على العمل في فريق لتقديم محتوى تعليمي إلكتروني بصورة عملية ومباشرة.  | 3.5 |
| ق <sup>5</sup>                         | أن يوظف الطالب/ة خبراته اللغوية والفنية و الأدائية ليكون قادراً على مواجهة المواقف الحياتية المختلفة متأثراً بما يمر عليه من مواقف عبر ما يدرس من نماذج أدبية. | 3.6 |

### ج. موضوعات المقرر

| م  | قائمة الموضوعات  | ساعات<br>الاتصال |
|----|--|------------------|
| 1  | تعريف منهج البحث، خصوصية البحث الأدبي، مادة البحث الأدبي، تنسيق مواد البحث الأدبي  | ساعتان           |
| 2  | معالجة مواد البحث الأدبي: الاستقراء والاستنباط، التفسير، التدقيق والتحليل، العرض والأداء   | ساعتان           |
| 3  | مناهج الإسلاميين في البحث: (1) منهج المحدثين: أ- نقد السند. ب- نقد المتن.<br>(2) منهج علماء علوم القرآن: أ- منهج المفسرين. ب- منهج الأصوليين. ج- منهج علماء علم المناسبات. | ساعتان           |
| 4  | مناهج مؤرخي الأدب ونقاده: أ- منهج ابن سلام في كتابه: طبقات فحول الشعراء. ب- منهج ابن قتيبة في كتابه: الشعر والشعراء. ج- منهج الأصفهاني في كتابه: الأغاني.                  | ساعتان           |
| 5  | المنهج التاريخي ونماذجه.   | ساعتان           |
| 6  | المنهج الاجتماعي ونماذجه.  | ساعتان           |
| 7  | المنهج الجمالي ونماذجه.  | ساعتان           |
| 8  | المنهج النفسي ونماذجه.   | ساعتان           |
| 9  | المنهج التكاملية ونماذجه.  | ساعتان           |
| 10 | - فن تحقيق النصوص التراثية.<br>- إجراءات التحقيق والنشر.   | ساعتان           |
|    | المجموع  | 20               |

### د. التدريس والتقييم:

١. ربط مخرجات التعلم للمقرر مع كل من استراتيجيات التدريس وطرق التقييم

| الرمز | مخرجات التعلم  | استراتيجيات التدريس              | طرق التقييم               |
|-------|--|----------------------------------|---------------------------|
| 1.0   | المعرفة والفهم   |                                  |                           |
| 1.1   | أن يتعرف الطالب/ة على المفاهيم والكلمات المفتاحية المتصلة بالبحث الأدبي. | العصف الذهني<br>التعليم التقليدي | استراتيجية السؤال المفتوح |



| الرمز | مخرجات التعلم   | استراتيجيات التدريس                 | طرق التقييم  |
|-------|---|-------------------------------------|--|
| 1.2   | أن يتعرف الطالب/ة على مناهج البحث الأدبي التراثية والمحدثة.   | التعليم التعاوني                    | استراتيجية الندوة<br>استراتيجية التلخيص                      |
| 1.3   | أن يستعرض الطالب/ة جهود العلماء القدماء والمحدثين في مجال البحث الأدبي.   | التفكير الناقد<br>التعليم التعاوني  | استراتيجية الألباز التعليمية<br>استراتيجية التلخيص<br>الندوة |
| 1.4   | أن يعدد الطالب/ة المقومات النظرية والتطبيقية التي تميز كلا من مناهج البحث التي يدرسها.  | البحث والاكتشاف<br>التعليم التقليدي | الخطأ المقصود<br>الاختبارات الدورية                          |
| 1.5   | أن يتعرف الطالب/ة على خطوات تحقيق النصوص ونشرها.  | البحث والاكتشاف<br>التعليم التقليدي | استراتيجية الكرسي الساخن<br>المسابقات<br>الخطأ المقصود       |
| 2.0   | المهارات  |                                     |  |
| 2.1   | أن يشرح الطالب/ة المصطلحات المتصلة بالبحث الأدبي.   | التفكير الإبداعي<br>البحث والاكتشاف | السؤال المفتوح   |
| 2.2   | أن يميز الطالب/ة خصائص مناهج البحث الأدبي التراثية والمحدثة.  | العصف الذهني<br>التفكير الناقد      | تحليل النصوص   |
| 2.3   | أن يوضح الطالب/ة جهود العلماء القدماء والمحدثين في مجال البحث الأدبي.   | التفكير الناقد                      | التلخيص  |
| 2.4   | أن يقارن الطالب/ة ما بين المقومات النظرية والتطبيقية التي تميز كلا من مناهج البحث التي يدرسها.  | التفكير الناقد                      | ورقة عمل   |
| 2.5   | أن يرسم الطالب/ة مخططا يوضح خطوات تحقيق النصوص ونشرها.  | التعليم التعاوني                    | استراتيجية الندوة  |
| 3.0   | القيم   |                                     |  |
| 3.1   | أن يعد الطالب/ة عرضًا لمحاضرة موجزة لإحدى مفردات المقرر مستخدمًا فيها الوسائل التعليمية المناسبة.   | العصف الذهني<br>التفكير الناقد      | إعداد عرض على<br>البوربوينت وإلقاؤه.                         |
| 3.2   | أن يمتلك الطالب/ة القدرة على استخراج المقومات النظرية والأدوات التطبيقية لكل منهج بحثي يدرسه في هذا المقرر.   | البحث والاكتشاف                     | إعداد ورقة عمل بحثية   |
| 3.3   | أن يتحمل الطالب/ة مسؤولية البحث عن الموضوعات والعناصر والمفردات التي تتصل بمناهج البحث الأدبي في مصادرها ومراجعتها.   | البحث والاكتشاف                     | إعداد ورقة عمل بحثية   |
| 3.4   | أن يعد الطالب/ة تقريرًا عن أحد عناصر أو مفردات المقرر.  | التعليم التعاوني                    | استراتيجية الندوة  |
| 3.5   | أن يعتاد الطالب/ة على العمل في فريق لتقديم محتوى تعليمي إلكتروني بصورة عملية ومباشرة.   | التفكير الإبداعي                    | التلخيص<br>السؤال المفتوح<br>الخطأ المقصود                   |
| 3.6   | أن يوظف الطالب/ة خبراته اللغوية والفنية والأدائية ليكون قادرًا على مواجهة المواقف الحياتية المختلفة متأثرًا بما يمر عليه من مواقف عبر ما يدرس من نماذج أدبية. | العصف الذهني                        | السؤال المفتوح<br>الخطأ المقصود                              |

## ٢. أنشطة تقييم الطلبة

| م | أنشطة التقييم  | توقيت التقييم (بالأسبوع) | النسبة من إجمالي درجة التقييم |
|---|--|--------------------------|-------------------------------|
| 1 | إجراء حوار شفهي لقياس مستوى المجموعة الطلابية.                 | الأول                    | 0                             |
| 2 | كتابة تقرير يتوقع من خلاله معرفة مدى فهم الطالب لطبيعة المادة. | الثالث                   | 0                             |
| 3 | إجراء الاختبار النصفي.   | السادس                   | 20%                           |
| 4 | إعداد بحث نظري من المكتبة.                                     | الثامن                   | 10%                           |

| م | أنشطة التقييم                           | توقيت التقييم (بالأسبوع) | النسبة من إجمالي درجة التقييم |
|---|---|--------------------------|-------------------------------|
| 5 | قياس مستوى المشاركة الطلابية.           | مستمر                    | 5%                            |
| 6 | إعداد عرض تقديمي حول إحدى مفردات المقرر | الخامس والسابع           | 5%                            |
| 7 | الحضور                                  | مستمر                    | 0%                            |
| 8 | إجراء الاختبار النهائي.                 | الحادي عشر               | 60%                           |

أنشطة التقييم (اختبار تحريري، شفهي، عرض تقديمي، مشروع جماعي، ورقة عمل الخ)

### هـ - أنشطة الإرشاد الأكاديمي والدعم الطلابي:

- المرشد الأكاديمي : توجيه الطالب إلى المقررات المناسبة لمستواه ، والدعم طوال الفصل لمواعيد الإضافة والحذف والانسحاب والتأجيل والاعتذار عن الفصل .
- رئيس القسم ووكيلته ومنسقي البرنامج : تقديم الدعم للطلاب وحل مشكلاته الأكاديمية .
- اللجنة الثقافية : رصد إبداعات الطلاب الأدبية والقيادية .
- اللجنة الاجتماعية : حل مشاكل الطلاب الأسرية والاجتماعية المؤثرة على الدراسة
- لجنة المعادلات : معادلة المقرر للطلبة القادمين من جامعات أخرى .

### و - مصادر التعلم والمرافق:

#### ١. قائمة مصادر التعلم:

|                      |   |
|----------------------|---|
| المرجع الرئيس للمقرر | - البحث الأدبي لشوقي ضيف<br>- البحوث الأدبية لمحمد عبد المنعم خفاجي<br>- كيف تكتب بحثاً أو رسالة لأحمد شلبي<br>- مناهج النقد الأدبي لأتريك أندرسون، ترجمة الطاهر أحمد مكي .   |
| المراجع المساندة     | - منهج البحث في الأدب واللغة ، للانسون وماييه ترجمة محمد مندور<br>- مناهج تجديد في النحو والبلاغة والتفسير والأدب لأمين الخولي<br>- تحقيق النصوص ونشرها لعبد السلام هارون<br>- مناهج تحقيق التراث ونشرها عند القدامى والمحدثين لرمضان عبد التواب<br>- مناهج التأليف عند العلماء العرب لمصطفى الشكعة<br>- المصادر الأدبية واللغوية في التراث العربي لعز الدين إسماعيل<br>- قضايا أدبية لدانيال مندليسون وآخرون، ترجمة حمد العيسى<br>- النقد الأدبي الحديث أصوله واتجاهاته لأحمد كمال زكي<br>- النقد المنهجي عند العرب لمحمد مندور<br>- مصادر التراث العربي في اللغة والمعاجم والأدب والتراجم لعمر الدقاق<br>- مدخل إلى تاريخ نشر التراث للطناحي. |
| المصادر الإلكترونية  | المواقع والمراجع الالكترونية مثل مواقع اتحاد الكتاب العرب والمواقع الصحفية والمدونات والموسوعات الأدبية   |
| أخرى                 | المجلات الأدبية والعلمية واللغوية من مثل مجلة مجمع اللغة العربية بدمشق، مجلة نقد وإبداع وفصول وعالم المعرفة وفرقد والمجلات المعنية بالترجمة كذلك الأقرص الممغنطة والبرامج الخاصة بمفردات المقرر والبرمجيات المستحدثة في مجاله .   |

#### ٢. المرافق والتجهيزات المطلوبة:

| العناصر   | متطلبات المقرر  |
|---|---|
| المرافق<br>(القاعات الدراسية، المختبرات، قاعات العرض، قاعات المحاكاة ... إلخ) | القاعات التقليدية - التعليم الإلكتروني - القاعات الكبرى             |
| التجهيزات التقنية<br>(جهاز عرض البيانات، السبورة الذكية، البرمجيات)           | السبورة الذكية - العروض التقديمية - الكتاب الإلكتروني - البلاك بورد |
| تجهيزات أخرى (تبعاً لطبيعة التخصص)  | الندوات الثقافية والمؤتمرات   |

## ز. تفويم جودة المقرر:

| طرق التقييم                             | المقيمون            | مجالات التقييم                             |
|---|---------------------|--|
| العصف الذهني – التعليم التعاوني         | أستاذة المقرر       | قياس مستوى المجموعات الطلابية              |
| الاختبارات التحريرية والشفهية - الأبحاث | أستاذة المقرر       | قياس مستوى الطالب وتقييمه                  |
| استبانة تفويم مقرر إلكترونية            | الطلبة              | تحصيل مخرجات التعلم للمقرر<br>مصادر التعلم |
| تصحيح عشوائي                            | لجنة تقرير المقررات | فاعلية التدريس                             |
| تحليل ورقة أسئلة                        | وحدة الجودة بالقسم  | فاعلية طرق التقييم                         |

مجالات التقييم (مثل: فاعلية التدريس، فاعلة طرق تقييم الطلاب، مدى تحصيل مخرجات التعلم للمقرر، مصادر التعلم ... إلخ)  
المقيمون (الطلبة، أعضاء هيئة التدريس، قيادات البرنامج، المراجع النظير، أخرى (يتم تحديدها)  
طرق التقييم (مباشر وغير مباشر)

## ح. اعتماد التوصيف

|   |              |
|---|--------------|
| رئيس قسم الأدب - د. محمد بن سعيد القرني       | جهة الاعتماد |
| لجنة المناهج والخطط الدراسية – الجلسة الرابعة | رقم الجلسة   |
| ١٤٤٣/٩/١٣ هـ                                  | تاريخ الجلسة |